

Gert TERNY

Bisschoppenhoflaan 151

2100 Deurne

Gert.terny@pandora.be

www.voicefactory.be

0476/86.58.07

° Geraardsbergen, 8 mei 1969

OPLEIDING

Stem- en lichaamswerk

- 'Lessac Voice and Bodywork for Actors, Singers, Dancers, Directors and Media' (www.lessacinstitute.com ; beurs Belgische Stichting Roeping en Mercersburg Academy, USA) -grootste onderscheiding

- 'Fitzmaurice Voicework', (www.fitzmauricevoice.com , New York)

- 'Voice and Speech Centre', Patsy Rodenburg, London

Theateropleiding

Dramatische Kunst, Lemmensinstituut Leuven

Acteerstudio Leuven (olv Greta Van Langendonck, Riffi Kithouka, Katrien Dewaele, Sitti Fauziah....)

Dansschool Lea Daan, Antwerpen

Muziekopleiding

Stedelijke Academie voor Muziek, woord en dans Geraardsbergen : notenleer, trompet, piano, zang (Angèle Geerts), koor en orkesklas.

Verder zanglessen bij Maria Verhaert, Pascale De Turck, Ivonne Walter en Annemie Gils.

Muziekvakken in opleiding drama Lemmensinstituut : notenleer, zang, piano, creatief musiceren, koorklas.

Universiteit

Theaterwetenschap/podiumkunsten, KU Leuven

Bijzonder getuigschrift Journalistiek, Universiteit Gent

Inleiding tot de psychologie en sociale psychologie, Open Universiteit

'How to Read a Play', Rose Bruford College, UK

Therapeutenopleiding

Psychotherapie en kunsttherapie, College of Psychotherapeutics, Tonbridge, UK

BEROEPSERVARING

LESGEVER EN COACH

- leidt momenteel de vzw 'VoiceFactory' en het 'European Lessac Centre'
- gastprofessor 'stem en taalbeleving, morfologie in de praktijk', Hoger Instituut voor Vertalers en Tolken, Antwerpen
- gastdocent 'Lessac Voice and Body Work, Interpretation', Depauw University-Indiana , Faculty of Theatre and Media Studies (USA)
- gastprofessor 'stem/beweging/interpretatie/creatief spreken', Koninklijk Conservatorium Gent afd Dramatische Kunst
- faculteitslid postgraduaat 'stempedagogie en -pathologie voor logopedisten en NKO-artsen', Universiteit Antwerpen
- stem- en presentatiecoach VRT (radio en televisie)
- docent 'stem-houding-interpretatie' aan de Broadway Academy, musicalopleiding, in Amsterdam
- lesgever en coach stem, beweging, acteren, tekstanalyse, regie voor 'Open Doek' en 'Koor en Stem'
- docent stem en presentatie aan het GRASS-project (officiële gidsopleiding Nederland)
- verzorgt sessies rond stemgebruik, presentatie, houding voor scholen, bedrijven, vakbonden, instellingen als VDAB, de Krijgsmacht, Eurocontrol, Mobistar, Danspunt, MUHKA, Middelheimmuseum, Van Goghmuseum, Rijksmuseum, Stedelijk Museum Amsterdam,.....
- werkt als privé-coach op vlak van stem en interpretatie voor acteurs, zangers, presentators, zakenmensen, politici...
- verzorgde begin januari 2006 een lezing rond stemcoaching in de acteursopleiding en media aan 'Central School of Speech and Drama', London

ACTEUR

- speelde in diverse Vlaamse en Nederlandse tv-series en kortfilms : 'Moeder, waarom leven wij?', 'Ons geluk', 'Wittekerke', 'Interflex', 'Westenwind', 'Goede Tijden Slechte Tijden', 'From this Unhappy Planet...with Love', 'Murder for the Money',...
- theater : 'Othello' (Camera Obscura), 'Verder geen nieuws/gefundenes fressen' (selectie theaterconcoors, de werf , Brugge), Autour de Hugo Claus (Espaces Sud, Namen), speelde verder bij Theater Ivonne Lex ('Kroniek van een aangekondigde dood', 'Vrouw van het zand'), de Vlaamse Opera (Manon Lescaut, Romeo en Julia, Lohengrin), de Muntchouwburg (Manfred, Peter Grimes, Woyzeck, Reigen), Théâtre du Chatelet (Parijs), het Nederlands Kamertoneel, het Fakkeltheater Bedrijftheater voor Klein Barnum en educatief theater voor Blue Velvet

REGISSEUR

- Tramlijn Begeerte, Campustoneel KU Leuven (nominatie Podium-Iodium-prijs)
- Romeo en Julia (jeugdtheater)
- Cyrano (CC De Wapper, Burcht)
- Adaptatie van de 'getemde feeks', nominatie straattheaterfestival Turnhout True West, de Orchidee Tielen
- Les Hommes et les Femmes, Nouveau Théâtre du Méridien, Brussel
- 'Olijfje' en 'Stella by Starlight' , Noordtheater
- Sjakië en de chocoladefabriek

Project met de studenten van de Antwerpse mimestudio
Studiedag voor het Vlaams Centrum voor Kwaliteitszorg
Stemmenregie van 'Tobias en Leeuw' een LP-animatiefilm in opdracht van Warner
Bross (met Matthias Schoenaerts, Jan Declair, Vic De Wachter, Johan Verminnen....)

.....

ANDERE

- werkte als freelance journalist voor kranten en tijdschriften
- was 6 jaar losse medewerker van de educatieve dienst van de Muntscouwburg
- was 2 jaar verantwoordelijk voor de educatieve werking en het educatief theater bij de Belgische Federatie tegen Kanker
- lid van de werkgroep 'vorming en opleiding' bij Open Doek
- kerndocent en verantwoordelijke langlopende acteeropleiding 'Open Doek'
- lid comité 'Liefhebber'
- lid beheerraad Vlaams Fruit
- publiceerde artikels rond stemgebruik en theateropleiding in 'Lessac Newsletter', VS en in het magazine van het 'International Centre for Voice' (London)
- ...
- interviews over stemgebruik op VRT-radio, voor 'De Standaard', 'Het Nieuwsblad', 'Evita',...

Onderzoeksproject :

Momenteel ben ik volop bezig met de voorbereiding van een onderzoeksproject naar de oorzaken van foutief stemgebruik en vooral de plaats die hier wordt ingenomen door het onvermogen om tot organisch spreken en organisch taalgebruik te komen. We willen ook nagaan wat op termijn de gevolgen kunnen zijn op de communicatievaardigheden, de fysieke en psychische gezondheid enz.

PRIJZEN EN NOMINATIES

Laureaat Belgische stichting Roeping, 1999
Nominatie Young Person of the Year
Nominatie regie 'tramlijn begeerte', Podium-Iodium
Nominatie regie en adaptatie 'de getemde feeks', straattheaterfestival turnhout
Laureaat Internationale Poëziewedstrijd voor de Jeugd, 1987